

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI MUZEUM NIEPOŁOMICKIEGO W 2024 ROKU

Muzeum gromadzi zbiory stanowiące bazę do przygotowania wystaw stałych i czasowych, prezentowanych turystom i gościom oraz oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży, a także prowadzi szeroką działalność z zakresu animacji kulturalnej i edukacji artystycznej. W 2024 roku udostępnione były do zwiedzania ekspozycje stałe:

Galerie sztuki ze zbiorami Muzeum Narodowego w Krakowie prezentujące sztukę polską XIX wieku oraz sztukę europejską od XII do XX wieku

„Niepołomice. Miasto, czas i ludzie” - wystawa przedstawiająca historię Niepołomic i Niepołomiczan od czasu rozbiorów Rzeczypospolitej do wybuchu II Wojny Światowej

„Skarby niepołomickiej parafii” - wystawa w kaplicy zamkowej zawierająca dokumenty królewskie, paramenty i szaty liturgiczne oraz obrazy (depozyt kościoła parafialnego pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników w Niepołomicach)

„Gabinet Włodzimierza Puchalskiego” stanowiący archiwum twórczości wybitnego fotografa i filmowca przyrody

„Myślistwo i trofea” – wystawa obrazująca tradycję i kulturę łowiecką

Wystawy stałe były także miejscem organizowania kwerend muzealnych, oprowadzania kuratorskiego, wykładów, lekcji muzealnych i warsztatów rodzinnych.

2. Zorganizowano wystawy czasowe:

Szopka niepołomicka w stylu krakowskim – rodzinny konkurs, nagrody

Nie-nudne spotkania ze sztuką – cykl wykładów z p. Dorotą Dec, 6 wykładów

Karnawał w Wenecji – wernisaż wystawy fotografii Jacka Kubienny,

Warsztaty rodzinne z robienia masek weneckich,

Wernisaż wystawy Pokolenia – malarstwo Magdaleny i Jana Kurka,

Wernisaż wystawy Ireny Makowskiej Za drzwiami,

Otwarcie wystawy Barwy świata przyrody – rozstrzygnięcie konkursu fotografii przyrodniczej w oparciu o dorobek W. Puchalskiego,

Otwarcie wystawy i promocja książki Pocztówka z Niepołomic Dawida Gostomskiego. Wystawie towarzyszyła akcja „Wyślij pocztówkę do pana Pocztówki”

Wernisaż wystawy Marty Nadolle Ona nie wytrzyma tutaj latem, duże zainteresowanie sztuką nowoczesną,

Warsztaty fotografii Foto galeria malarstwa ,

Wernisaż wystawy Kreatywne kobiety, wystawa w ramach projektu Festival Creativ Woman off Art. stowarzyszenia POLART,

Niepołomice. Miasto, czas i ludzie – edycja zdrowie (listopad 2024 – marzec 2025) Izba porodowa w Niepołomicach. Tutaj się urodziłam/em,

Wernisaż wystawy Pocztówka malowana z udziałem młodzieży i dorosłych z gminy Niepołomice,

Zaginione Krajobrazy Przyrodnicze Polski – wystawa w wersji cyfrowej

Niepołomicka szopka w stylu krakowskim – 21 prac uczestników plastycznego konkursu rodzinnego (grudzień 2024– styczeń 2025)

3. Zrealizowano projekty:

„Włodzimierz Puchalski na maxa. Digitalizacja negatywów o tematyce przyrodniczej” (kwiecień – grudzień), dofinansowany ze środków MKiDN program Kultura cyfrowa, który obejmował: digitalizację 5572 negatywów, lekcje muzealne i warsztat rodzinny, druk zdjęć i zakup ramek, utworzenie strony internetowej

www.wlodzimierzpuchalski.pl zawierającej pełny zbiór zdigitalizowanego materiału, indeksowany tematycznie Katalog oraz biografię Artysty

Zdigitalizowano księgi parafialne od 1830 do 1960 roku na potrzeby wystawy „Tutaj się urodziłam/em”

4. Działalność edukacyjna:

zrealizowano 180 lekcji muzealnych z 10 tematami dla różnych grup wiekowych z udziałem 4000 uczestników, wykłady towarzyszące wystawom: z zakresu historii sztuki (6), łowiectwa (1)

oprowadzania kuratorskie „Sport w Niepołomicach” 9 spotkań,

oprowadzanie kuratorskie „Tutaj się urodziłam/em” 10 spotkań, duże zainteresowanie odbiorców, wystawę obejrzało 650 osób

spotkanie z autorką powieści Akuszerki, Sabiną Jakubowska, w ramach wystawy o izbie porodowej

warsztaty fotograficzne inspirowane fotografią W. Puchalskiego (1)

opracowanie i wyeksponowanie na krążgankach zamkowych informacji o historii zamku.

5. Ponadto:

Muzeum Niepołomickie było współorganizatorem wystaw propagujących twórczość wybitnego fotografa przyrody Włodzimierza Puchalskiego w ośrodkach na terenie kraju:

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Muzeum Miejskie w Nowej Soli. Zbiory Włodzimierza Puchalskiego eksponowane są w Galerii Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie, którą zwiedziło 30000 osób!

- Muzeum w zamku uczestniczyło w akcji muzeów krakowskich pn. Noc Muzeów (17 maja) i Dzień Otwarty Muzeów (17 listopada) ze specjalnie przygotowanymi programami m.in. wyeksponowanie trzewika pochwy miecza z X wieku
- prowadzono kwerendy muzealne i udostępniano materiały do wydawnictw muzealnych, wystaw, prac badawczych i naukowych
- udział w programach telewizyjnych i radiowych
- w roku 2024 szczególną uwagę poświęcono promocji działalności Muzeum w mediach społecznościowych, udostępniono wystawy do realizacji filmów na potrzeby blogów turystycznych, wzbogacono fb Muzeum o prezentację filmów, zrealizowano podcast na temat Izby porodowej w Niepołomicach oraz dwa filmy towarzyszące wystawie
- wystawę „Tutaj się urodziłam/em” wzbogacono o urządzenie VR, przenoszące widza w wirtualną rzeczywistość
- zakupiono kiosk multimedialny w celu łatwiejszego dostępu zwiedzających do zdigitalizowanego zbioru fotografii W. Puchalskiego
- trwają prace nad wydaniem książki „Kronika z Niepołomic. Kazimierz Bisztyga.” Przewidywany termin wydania książki – jesień 2025r.

W 2024 roku wystawy w zamku odwiedziło 27.000 osób.

Odwiedziny strony internetowej z galerią i katalogiem fotografii W. Puchalskiego – 140650 (liczba odsłon strony internetowej), 5700– unikalni użytkownicy strony internetowej.

Wyświetlenia na FB - 130370, 1905 obserwujących. Liczba odsłon strony internetowej – 162530, unikalnych użytkowników strony - 18630

Od 1 lutego 2024 roku MCDiS i mieszczące się w nim Muzeum Fonografii będące oddziałem Muzeum Niepołomickiego, decyzją Rady Miejskiej w Niepołomicach zostało włączone w struktury Samorządowej Instytucji Kultury Miasta i Gminy Niepołomice pod nazwą Pole Kultury.

Przychody za 2024r. – 2.600.995 zł

W tym dotacja podmiotowa od Organizatora – 2.073.000 zł

Przychody własne - 385.847 zł

Dotacja z MKDiN - 74.000 zł

Koszty za 2024r. – 2.094.556 zł.

Zatrudnienie na dzień 31.12.2024r. – 16 osób, w przeliczeniu na pełne etaty 15.

Aleksandra Kopacka

Dyrektor Muzeum Niepołomickiego

