

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI MUZEUM NIEPOŁOMICKIEGO W 2023 ROKU

Muzeum gromadzi zbiory stanowiące bazę do przygotowania wystaw stałych i czasowych, prezentowanych turystom i gościom oraz oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży, a także prowadzi szeroką działalność z zakresu animacji kulturalnej i edukacji artystycznej. W strukturze Muzeum Niepołomickiego funkcjonowało Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa.

1. W 2023 roku udostępnione były do zwiedzania ekspozycje stałe:

Galerie sztuki ze zbiorami Muzeum Narodowego w Krakowie prezentujące sztukę polską XIX wieku oraz sztukę europejską od XII do XX wieku

„Niepołomice. Miasto, czas i ludzie” - wystawa przedstawiająca historię Niepołomic i Niepołomiczan od czasu rozbiorów Rzeczypospolitej do wybuchu II Wojny Światowej

„Skarby niepołomickiej parafii” - wystawa w kaplicy zamkowej zawierająca dokumenty królewskie, paramenty i szaty liturgiczne oraz obrazy (depozyt kościoła parafialnego pw. Dziesięciu Tysięcy Męczenników w Niepołomicach)

„Gabinet Włodzimierza Puchalskiego” stanowiący archiwum twórczości wybitnego fotografa i filmowca przyrody

„Myślistwo i trofea” – wystawa obrazująca tradycję i kulturę łowiecką

„Muzeum fonografii” w obiekcie Małopolskiego Centrum Dźwięku i Słowa, opowiadające historię rozwoju fonografii poprzez prezentację urządzeń do zapisywania i odtwarzania dźwięku na przestrzeni XIX, XX i XXI wieku.

Wystawy stałe były także miejscem organizowania kwerend muzealnych, oprowadzania kuratorskiego, wykładów, lekcji muzealnych i warsztatów rodzinnych.

2. Zorganizowano wystawy czasowe:

Jestem – malarstwo Krystyny Morańdy (styczeń-luty)

Portrety podwójne – fotografie W. Puchalskiego (styczeń-luty)

Szkice z codzienności – Jarosław Lewera – malarstwo (marzec-kwiecień)

Ptaki – fotografie W. Puchalskiego, wystawa na krużgankach (kwiecień- listopad)

Zobaczyć coś – malarstwo Marka Janickiego (kwiecień-maj)

Obraz jak fotografia. Niepołomice. Miasto, czas i ludzie w malarstwie Anny Dziuby de domo Słowik (czerwiec)

Barwy świata przyrody - wystawa prac członków Polskiego Związku Fotografów Przyrody (lipiec)

Wędrowniaki ciąg dalszy – malarstwo Majki Wójtowicz (sierpień)

„Lwów – zagrożone dziedzictwo kultury” – wystawa plenerowa na krużgankach (maj – grudzień)

100 lat Polskiego Związku Łowieckiego – archiwalia, trofea, rzemiosło artystyczne (czerwiec-grudzień)

Ludwig Angerer der Ältere – malarstwo (wrzesień)

Niepołomice. Miasto, czas i ludzie – edycja sportowa (listopad 2023 – luty 2024)

Niepołomicka szopka w stylu krakowskim - prace uczestników plastycznego konkursu rodzinnego (grudzień 2023– styczeń 2024)

3. Zrealizowano projekty:

„Włodzimierz Puchalski na maxa. Digitalizacja negatywów o tematyce przyrodniczej” (kwiecień – grudzień), dofinansowany ze środków MKiDN program Kultura cyfrowa, który obejmował: digitalizację 5000 negatywów, lekcje muzealne i warsztaty rodzinne, druk zakładki do książek, utworzenie strony internetowej www.wlodzimierzpuchalski.pl zawierającej pełny zbiór zdigitalizowanego materiału, indeksowany tematycznie Katalog oraz biografie Artysty

Powitanie obrazu H. Siemiradzkiego „U źródła” – (maj – wrzesień) pierwsza po 130 latach ekspozycja obrazu połączona z seminarium nt. motywów antycznych oraz sielanek w twórczości H. Siemiradzkiego, prac konserwatorskich przy obrazie, szeroka promocja galerii Sukiennice w Niepołomicach 2 – spotkania z przedstawicielami mediów

4. Działalność edukacyjna:

zrealizowano 218 lekcji muzealnych z 9 tematami dla różnych grup wiekowych z udziałem 5152 uczestników

wykłady towarzyszące wystawom: z zakresu historii sztuki (3), łowiectwa (1)

oprowadzania kuratorskie (2)

warsztaty fotograficzne inspirowane fotografią W. Puchalskiego (1)

opracowanie i wydanie ilustrowanej historii Niepołomic dla najmłodszych w formie kolorowanki

5. Ponadto:

Muzeum Niepołomickie było współorganizatorem wystaw w ośrodkach na terenie kraju:

Białowiecki Park Narodowy (W. Puchalski „Domowroty” fragmenty - marzec-maj)

Biebrzański Park Narodowy (W. Puchalski „Domowroty” fragmenty – kwiecień – maj)

Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa ((W. Puchalski „Domowroty” całość – czerwiec - październik)

Ogród Botaniczny w Krakowie (Flora-Fauna-Człowiek – fotografie W. Puchalskiego (listopad)

- Muzeum w zamku i Muzeum Fonografii uczestniczyło w akcji muzeów krakowskich pn. Noc Muzeów (13 maja) i Dzień Otwarty Muzeów (20 listopada) ze specjalnie przygotowanymi programami
- prowadzono kwerendy muzealne i udostępniano materiały do wydawnictw muzealnych, wystaw, prac badawczych i naukowych
- wyposażono ekspozycję w kaplicy zamkowej w ramkę cyfrową
- wykonano konserwację bieżącą portretu Św. Karola Boromeusza z kaplicy zamkowej
- wspólnie z MNK zakupiono ramę do obrazu „Przeprawa przez rzekę”, okresowo eksponowanego w galerii zamkowej
- udział w programach telewizyjnych i radiowych
- udział z referatem w konferencji w ECS w Gdańsku pn. Spuścizny w archiwach, muzeach i bibliotekach
- w roku 2023 szczególną uwagę poświęcono promocji działalności Muzeum w mediach społecznościowych, udostępniono wystawy do realizacji filmów na potrzeby blogów turystycznych, ożywiono fb Muzeum o prezentację filmów

W 2023 roku wystawy w zamku odwiedziło 25500 osób.

Odwiedziny strony internetowej z galerią i katalogiem fotografii W. Puchalskiego - 103650 (liczba odsłon strony internetowej), 6230– unikalni użytkownicy strony internetowej

Działające do końca 2023 roku w strukturze Muzeum Niepołomickiego **Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa** prowadziło:

warsztaty artystyczne w cyklu styczeń – czerwiec oraz wrzesień – grudzień. W muzycznych, wokalnych, teatralnych i ruchowych 452 zajęciach systematycznie brało udział 803 uczestników. W sezonie letnim (lipiec – sierpień) prowadzone były warsztaty wakacyjne o różnorodnym zakresie.

zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych:

„Gordonki” - dla dzieci w wieku 0-3 lat i „Dźwiękowisko” – dla dzieci w wieku 0 – 6 lat, formy umuzykalniające dla najmłodszych stają się coraz bardziej popularne.

Muzeum fonografii – ekspozycję stałą oraz wystawę czasową pt. Autostrada Dźwięku odwiedziło 5572 osoby.

Kino „Ważka” - kino repertuarowe zorganizowało 1021 seansów z ilością widzów 15339.

Działająca przy kinie i Muzeum kawiarnia „Kawka” serwuje kawę, ciastka, popcorn, a także jest miejscem spotkań z muzyką różnych dekad XX wieku.

Koncerty i spektakle dla dorosłych i dla dzieci, których zorganizowano 20 - zgromadziły w sali widowiskowej 3000 uczestników. Ponadto salę widowiskową i taneczną udostępniano na imprezy organizowane przez szkoły, seniorów, organizacje pozarządowe itp.

imprezy plenerowe - zrealizowano 8 dużych imprez typu festiwale, koncerty, spektakle teatrów ulicznych, w których wzięło udział 21200 uczestników.

Zorganizowano 113 spotkań o charakterze odczytów i prelekcji z udziałem 13232 uczestników.

studio mcdiS – realizowało nagrania na potrzeby własnej instytucji oraz na zlecenia zewnętrzne.

Liczba odsłon strony internetowej – 108500, unikalnych uczestników strony 27 tysięcy.

Przychody i koszty ogółem w rozbiciu na MCDiS oraz Muzeum w zamku:

PRZYCHODY ZA 2023 ROK	4 209 758
dotacja	3 000 000
przychody własne:	1 143 386
<i>Muzeum w Zamku</i>	<i>260 256</i>
<i>MCDiS</i>	<i>883 130</i>
projekt "Kultura Cyfrowa-Puchalski na maxa"	66 372
<i>dot. Muzeum w Zamku</i>	

KOSZTY ZA 2023 ROK	4 208 255
<i>Muzeum w Zamku</i>	<i>1 800 478</i>
<i>MCDiS</i>	<i>2 407 777</i>

Aleksandra Kopacka